

WORLD PRESS PHOTO



academiehuis
de grote kerk zwolle

***Project De Stad Vertelt – World Press Photo
tentoonstelling 2018***

**Fieke van 't Riet,
*projectleider***



De Stad Vertelt – World Press Photo 2018 projecten

Project *De Stad Vertelt* voor amateurs en professionals op zoek naar journalistieke (beeld-)verhalen in steden.

Thema: **de stad in transitie**



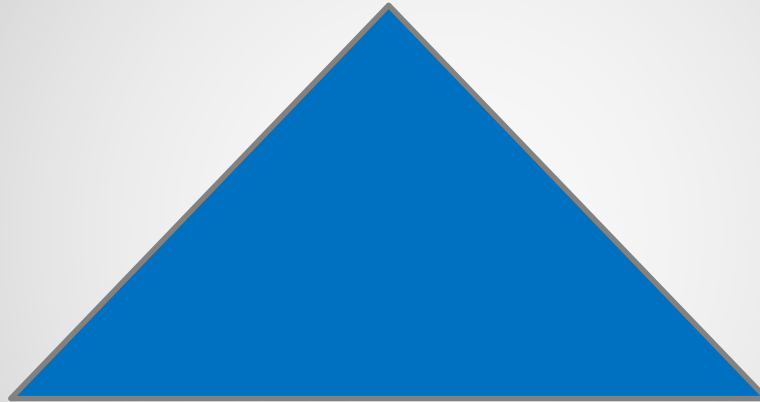
Masterclass
Storytelling in fotografie en beeld

Gertjan Aalders
Docent Journalistiek Windesheim



Storytelling in fotografie en beeld: de triangel

Beeld: *vorm:* compositie, standpunt, licht, moment (de vorm)
inhoud: informatief, symbolisch, esthetisch (de inhoud)



Journalistiek: actualiteit en relevantie:
wie, wat, waar, wanneer, waarom, wat nu

Storytelling
vorm: begin, midden, eind
inhoud: (hoofd-)personage, complicatie,
spanningsboog, leitmotiv, climax, afloop

Het journalistieke beeld

In een *journalistieke* foto staat een journalistiek relevante gebeurtenis centraal: een moord, een ongeluk, een brand, een politiek moment.

De inhoud is overwegend *informatief*, en journalistiek relevant. *Esthetiek* en *symboolfunctie* spelen een minder grote rol, maar winnen in de media sterk aan kracht.

De winnende World Press Photo 2017:

Ozibilici, Turkey, The Associated Press

The Assassination of the Russian Ambassador in Turkey



Het journalistieke beeld

Soms is de inhoud symbolisch of meer esthetisch van karakter, vaak ook een combinatie van de drie lagen:



Boko Haram Strapped Suicide Bombs to Them. Somehow These Teenage Girls Survived. - Aisha, age 14. De *esthetische* laag is het sterkst, gevolgd door de *symbolische* laag

Adam Ferguson, Australia, for The New York Times; nominatie WPP 2018



Witnessing the Immediate Aftermath of an Attack in the Heart of London. De *informatieve laag* is het sterkst, gevolgd door de *symbolische* laag

Toby Melville, UK, Reuters; nominatie WPP 2018

Dus: drie lagen in het (journalistieke) beeld

Het beeldverhaal is veelal in drie lagen opgebouwd:

1. **informatief** (verslag van de gebeurtenis)
2. **symbolisch** (de dieperliggende betekenis van een beeldverhaal)
3. **esthetisch** (vormgeving, kleur, compositie, sfeer, techniek)

Beeldverhaal: informatief



Majesteitsschennis heeft zijn langste tijd gehad

(De Volkskrant, 04 april 2018)

De journalistieke vragen zijn: Wat is er aan de hand? Wat staat er te lezen op het karton (antw: weg met het koningshuis)? Wie is die man achter het hek? Waarom houdt die man dat bord omhoog? Waar speelt zich dit allemaal af? Hoe is het zo gekomen? Wat zijn de gevolgen? Is er een oplossing: wat nu?

Beeldverhaal: symbolisch

Fotograaf Anton Corbijn



Beeldverhaal: esthetisch, maar zeer zeker ook symbolisch

Fotograaf Rineke Dijkstra



Beeldverhaal: esthetisch? symbolisch? informatief?

Fotograaf Sebastião Salgado



Storytelling

De *uiterlijke* opbouw van een verhaal verloopt in fasen:

- begin
- midden
- eind



Kijken we naar de *inhoudelijke* opbouw dan onderscheiden we:

- de *expositie*: de context waarbinnen het verhaal zich afspeelt; de start van het verhaal (*wat? waar? wanneer?*)
- het *hoofdpersonage* (*wie?*), geflankeerd door helpers en bijfiguren.
- het hoofdpersonage heeft een *doel* (*waarom?*) maar wordt tegengewerkt door de tegenstander → *probleem*
- → het verhaal wordt in gang gezet; er gebeurt iets, het hoofdpersonage gaat de strijd aan (*hoe?*)
- de *ontknoping*, *climax* (sleutelmoment)
- vorming van een nieuw evenwicht → *loutering* / catharsis: kijker ervaart de diepere waarheid van het uitgebeelde (*wat nu?*)
- de slotfase / het eindbeeld

Tips voor het creatieve proces

- Creatief waarnemen: kijk eens op een andere manier naar je omgeving
- Uitstel van oordeel: stel je open op, je mening doet er even niet toe
- Flexibel associëren: waar doet je die fiets aan denken, dat uithangbord, dat geluid?
- Divergeren: laat je gedachten de vrije loop
- Verbeeldingskracht ontwikkelen: welk beelden worden er bij je opgeroepen?
-

Gebruik je creatieve vaardigheden om je beeldverhaal op te roepen; intensiveer je waarneming door bewust te kijken, aandachtig te luisteren, scherp te ruiken, met ogen dicht te voelen en vol smaak te proeven.

- *De klanken van de wijk*
- *De geuren in de wijk*
- *De wijk als een schilderij*
- *Het gebruik van materialen in de wijk*
- *De smaken in de wijk*

Prutsen is de
meest
onderschatte
fase van een
creatief proces.

Opdracht: bedenken en produceer een beeldverhaal

- Kies **een thema**, dat aansluit bij het overstijgend thema 'de stad in transitie'
- Je **concretiseert** dat thema door een **onderwerp** binnen het thema te kiezen
- je werkt aan een fotografische en/of audiovisuele **invulling** van het onderwerp
- Je laat je hierbij **inspireren** door de triangel: *journalistiek, storytelling* en *beeld*



Tip: kies een personage dat iets onderneemt in de stad. Dat personage kan ook een hond zijn of een voetbalclub, een kat (zie: de kat in De Wilde Stad, 2018) een fietsenmaker, zorgverlener of wijkagent.

Foto- en videowedstrijd *Zwolle Vertelt* in Holtenbroek en Zwolle-Zuid

Beeldverhaal in fotografie:

Iedere deelnemer, die kiest voor een beeldverhaal in fotografie, maakt een beeldverhaal van (maximaal) 7 foto's. Het thematisch uitgangspunt: de stad in transitie.

Beeldverhaal in beeld:

Iedere deelnemer, die kiest voor een audiovisueel beeldverhaal, maakt een filmproductie van max. 5 minuten. Het thematisch uitgangspunt: de stad in transitie.

De resultaten worden bij positieve beoordeling door de vakjury, tentoongesteld in het Academiehuis de Grote Kerk Zwolle van 30 augustus tot 24 september 2018 en daarna op de website www.worldpressphotozwolle.nl Facebook World Press Photo Zwolle

Met dank aan het artistiek **team**

Fieke van 't Riet Projectleider



Gertjan Aalders Docent Journalistiek Windesheim



Bert Janssen Docent Fotovakschool Apeldoorn/Amsterdam,
zelfstandig fotograaf



Ignas van Schaick Filmproducent EMS te Amsterdam van
o.a. De Wilde Stad



Willem Alkema Dwars Producties in Zwolle van o.a. tv-reportages,
Bevrijdingsfestivals, televisie uitzendingen
RTV Oost, DWDD, NPO



Welkom in het Academiehuis de Grote Kerk Zwolle

De Stad Vertelt – World Press Photo tentoonstelling

2018

